**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа**

**имени Героя Советского Союза Владимира Митрофановича Игнатьева**

**села Пружинки Липецкого муниципального района Липецкой области**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено и принято на заседании педагогического совета  Протокол от 30.08.2023 №1 | Утверждено  Директор МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза В.М. Игнатьева  с. Пружинки  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.С. Беляева  Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_2023 №\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

**для 10-11 классов**

Разработана

Фаустовой Ольгой Николаевной,

учителем русского языка и литературы,

учителем высшей категории

*Согласовано*

*на заседании ШМО*

*Руководитель ШМО*

2023

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена ​​на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой организацией руководства) Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и предусматривало непосредственное применение при выполнении обязательной части ФОП СОО.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством общения всех народов Российской Федерации, их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

изучение русского языка способствует внедрению обучения, которое меняет традиционные российские духовно-нравственные ценности; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к английскому языку; формирование интереса и власти к языкам и культурам народов России и мира; развитие эмоционального интеллекта, способностей понимать и уважать мнение других людей.

 Русский язык, обеспечивающий коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только изучением, но и владением другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, архитектурных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное влияние на изменение качества других предметов , на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, функций самоорганизации и самоконтроля.

Свободное обращение на русском языке является социализацией личности, способом к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа на английском языке реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования осваиваются основные понятия о знаниях языка и речи, сформированные на основе соответствующих навыков и навыков, направленные в большей степени на совершенствование умений, эффективно использовать язык в разных условиях общения, повышение речевой культуры. обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных формах образования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы на английском языке является направленность на полноценное владение культурной речью во всех ее аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной. вещи общения; на средства обеспечения речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей основой обучения предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на конструкции и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.). .) для их понимания, сжатия, трансформации, значимости и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучения русского языка на уровне среднего общее образование основывается на технических знаниях и компетенциях, которые сформировались на начальном общем и общем общем общем образовании, и обеспечивает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знания о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы достигаются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способный к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* осознание и внимание общероссийской гражданственности, патриотизма, демократии к английскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о английском как языке духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; с момента появления в английском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; поддерживает ценностное отношение к английскому языку;
* владение русским языком как переход к личностному развитию и формированию общества; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
* совершенствование старой и письменной речевой культуры на основе владения понятиями культуры речи и функциональной стилистики, средств нормативного применения языковых единиц и расширения круга применения языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных существах общения, способностей к самоанализу и самооценке на основе обоснования речи;
* развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализ текста с точками зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые уровни разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
* обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных ресурсов в русском языке и перечень которых заложен в нормативных словарях.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»** **10 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, одного из мировых языков.

Формы поддержания национального русского языка. Литературный язык, просторечие, народные разговоры, профессиональные сорта, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Система языка, ее устройство, функционирование.

Культура как речь раздела лингвистика.

Языковая норма, ее основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качество хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических нужд. Комплексный словарь.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слов. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных звуковых звуков, некоторые противоречия, сочетания противоречий. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударного языка в современном литературном английском языке.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слов. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их применение. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слов. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слов (неодобрительное, ласкательное, шутливое и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слов. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

**Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слов. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: формы рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён включают в себя: формы степенного сравнения, краткие формы.

Основные нормы употребления многочисленных, порядковых и собирательных числительных.

Основные правила употребления мест: форма 3-го лица личного расположения, возвратного расположения **себя** .

Основные правила употребления глаголов: некоторые личные формы (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; Образование некоторых глагольных форм: формы прошедшего времени с суффиксом -ну-, формы повелительного наклона.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфемы; слитные, дефисные и отдельные написания; применение прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического выражения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных ъ и ь.

Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание n и nn в словах различных частей речи.

Правописание не и ни.

Правописание окончаний имён сущностных, имён включенных и глаголов.

Слитное, дефисное и разделительное описание слов.

**Речевое общение**

речь о деятельности. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты (адресант и адрес; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения к партнёру и др.). Строгие формулы русского речевого этикета, применяемые к ситуации в официальном/неофициальном общении, статусу адресата/адресата и т. д. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств для оформления публичного выступления с учетом его целей, использования адреса, ситуации общения.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другое, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

**11 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Культурная речь в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное применение иноязычных заимствований и другое) (обзор).

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словсочетания и предложений.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование основных норм, сказуемых с соглашениями, в состав которых входят слова многих, ряда, большинства, меньшинства; с нарушениями, выраженными количественно-именными сочетаниями (двадцать лет, пять человек); значения в его составе числительные, оканчивающиеся на один; значащие в его составе числительные, два три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказки с неудобствами, приемлемыми при приложении к себе (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказочного с нарушениями, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные правила употребления однородных предложений мужчин.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы составляют предложения.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русских пунктуаций и системные правила, включенные в каждое из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания просто внутриго предложения; признаки препинания между частями сложного предложения; признаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между событиями и легендами.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в помещениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложных предложениях с внешней связью.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сфера ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, исключительно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности современного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, сертация, научная диссертация, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других эффективных языков (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование средств изобразительно-выразительных, языковых средств, другие эффективные методы языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Осваивание личностных результатов учащимся необходимо осуществлять на английском языке на уровне среднего общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с переменными включенными социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в рамках соблюдения и нормами поведения и сдерживающими процессами самопознания, самовоспитания и саморазвития, развитие внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; Поддержка памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закона и правопорядка, человека труда и людей старшего поколения; взаимного контроля, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природы и окружающей среды.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося формируются следующие личностные результаты:

**1) гражданское воспитание:**

* сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
* осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
* принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в парламентах с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на английском языке;
* поддержка идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, делегации по инициативе, религиозным, расовым, национальным принцем;
* готовность вести совместную деятельность в обществе, участвовать в самоуправлении в школах и детско-юношеских организациях;
* умение взаимодействовать с конкретными институтами в соответствии с их функциями и назначениями;
* готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности.

**2) патриотическое воспитание :**

* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизм, поддержка своего народа, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
* ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижения России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
* идейная уверенность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за свою судьбу.

**3) духовно-нравственное воспитание:**

* осознание духовных ценностей российского народа;
* сформированность морального сознания, норм этичного поведения;
* способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
* осознание личного вклада в построение будущего;
* ответственное отношение к своим родителям, создание семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

**4) эстетическое воспитание:**

* эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
* способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
* убеждённость в новаторстве для общества и отечественного и европейского искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
* Готовность к самовыражению в разных видах искусства, учет качества творческой личности, в том числе при выполнении работы на английском творческом языке.

**5) физическое воспитание:**

* сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
* потребность в дальнейшем совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной зоной;
* активное неприятие вредных привычек и форм причин вреда здоровью и психическому здоровью.

**6) трудовое воспитание:**

* готовность к труду, осознание ценностей мастерства, трудолюбие;
* готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, возможность инициировать, планировать и самостоятельно изучать такую ​​деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
* интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; уметь делать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
* готовность и способность к формированию всего и самообразованию на всю жизнь.

**7) экологическое воспитание:**

* сформированность культуры, понимание социально-экономических процессов в состоянии природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
* планирование и прогнозирование действий в окружающей среде на основе знаний целей развития человечества;
* активные неприятные действия, приносящие вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия хозяйственных действий и предотвращать их;
* расширение опыта деятельности главной направленности.

**8) ценности научного познания:**

* сформированность мировоззрения, соответствующая современному подходу развития науки и общественной практики, основанная на диалоге культуры, способствующая осознанию своего места в поликультурном мире;
* совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
* осознание ценностей научной деятельности, готовность изучать учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе на английском языке, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающиеся преобразуют рабочую программу на английском языке у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

* самосознание, включающее умение понимать свое эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
* саморегулирования, включающего самоконтроль, умения принимать ответственность за свое поведение, способности регулировать гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новым;
* внутренняя мотивация, включающая подход к достижению целей и успеха, оптимизм, инициативность, умение действовать, выход из своих возможностей;
* эмпатии, включающая способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и проявлять к нему внимание при общении;
* социальные навыки, включающие возможность выстраивать отношения с другими людьми, следить за ними, учитывать интересы и разрешать конфликты с учетом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающихся формируются познавательные универсальные технологические, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

У обучающегося формируются следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных логических действий:

* самостоятельно сформулировать и актуализировать проблему, рассмотреть ее всесторонне;
* сохранение существующего признака или опоры для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых тенденций и процессов, текстов различных эффективных результатов языка, функционально-смысловых типов, жанров;
* определять цели деятельности, задавать параметры и оценивать их достижения;
* выявлять закономерности и противоречия языковых тенденций, данные в наблюдении;
* Разработать план решения проблем с учётом анализа состояния материальных и нематериальных ресурсов;
* вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и результаты соответствия лицам;
* координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов на английском языке;
* развивать креативное мышление при разрешении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося формируются следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в четвертом курсе изучения предмета «Русский язык», концепции и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применения различных методов познания;
* владелец внешнего контроля деятельности, получивший новые знания, в том числе на английском языке; его преобразование и применение в различных научных устройствах, в том числе при создании научных и социальных проектов;
* формировать научный тип мышления, владеть научными знаниями, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
* ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и здоровых жизненных объектах;
* выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии решения ее, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
* анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
* дать оценку новой ситуации, приобретенному опыту;
* уметь интегрировать знания из разных регионов субъектов;
* уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и методы деятельности — в профессиональной среде;
* выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося формируются следующие **методы работы с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

* владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно изучать поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных форм и представлений;
* создавать тексты в различных форматах с указанием назначения информации и ее включения, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
* оценить достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
* использовать средства информационных и коммуникационных технологий при обеспечении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
* Обладая навыками защиты личной информации, соблюдайте требования информационной безопасности.

У обучающихся формируются следующие **навыки общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* изучать общение во всех существах жизни;
* использовать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
* владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
* Развёрнуто, логично и правильно с точки зрения точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывания.

У обучающихся формируются следующие **методы самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* самостоятельно изучать познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных объектах;
* самостоятельно составить план решения проблем с учётом имеющихся ресурсов, естественных возможностей и природных условий;
* уточнение рамок настоящего предмета на основе личного цвета;
* делать осознанный выбор, умело аргументировать его, брать на себя ответственность за результаты выбора;
* оценить приобретенный опыт;
* стремление к формированию и обеспечению широких исследований в разных областях знаний; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося формируются следующие **методы самоконтроля, принимая себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

* давать оценку новой ситуации, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов действиям лиц;
* владеть навыками познавательной рефлексии как осознания происходящих действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приемы рефлексии для оценки, выбора ситуации верного решения;
* уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
* принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
* мотивы принятия и аргументации других людей при анализе результатов деятельности;
* признавать свое право и право других по ошибке;
* развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Для обучающегося формируются следующие **приемы совместной деятельности:**

* понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
* выберите темы и методы действий участников с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
* совместная деятельность, организация и координация действий по их осуществлению: составлять планы действий, утверждать действия с учетом целей моих участников, обсуждать результаты, принимать совместные работы;
* оценить качество своего вклада и вклада каждой команды в общие результаты по разработанным критериям;
* предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической инновации; творческие способности и воображение, быть инициативным.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе учащийся получает следующие предметные результаты по разделам тем программы на английском языке:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаках системы, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексика, отражающая международные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и ​​публицистике; объяснить значение данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точками отражения в истории и культуре народа (в рамках изучаемого).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»). Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном государстве Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

обеспечить существование форм русского языка (литературный язык, народные разговоры, профессиональные формы, жаргон, арго), и дать характеристику знания литературного языка и его роли в обществе; используйте эти знания в речевой практике.

**Язык и речь. Культура речи**

**Система языка. Культура речи**

Иметь представление на английском языке как систему, знать основные значения и уровни языковой системы, анализировать языковые значения уровней языковой системы.

Назовите представление о культуре речи как раздел лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующий пример.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной лидерности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, ее видах.

Используйте словари русского языка в учебной деятельности.

**Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполняем ежедневный анализ слов.

Определить изобразительно-выразительные средства в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных звуковых звуков, некоторых противоречий, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и оценивать характер речевых высказываний (в том числе собственных) с точки зрения рассмотрения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные фразеологические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Используйте орфоэпический словарь.

**Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слов.

Определить изобразительно-образовательные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения рассмотрения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Используйте толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

**Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов.

Анализировать и оценивать характер речевых высказываний (в том числе собственных) с точки зрения употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Используйте словообразовательный словарь.

**Морфология. Морфологические нормы**

Выполните морфологический анализ слов.

Выделите особенности употребления в тексте разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения рассмотрения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев, когда они употребляются в виде сущностных, имён включенных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изучаемого).

Используйте словарь грамматических средств, справочники.

**Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнить орфографический анализ слов.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе по размеру) с точки зрения рассмотрения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изучаемого).

Соблюдать правила орфографии.

Используйте орфографические словари.

**так. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой переменой (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогических высказываний — не менее 7—8 реплик).

Выступить перед аудиторией с докладом; реферат, исследовательский проект по лингвистике и другим темам; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения научных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стиля (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной формой, приемы информационно-смысловой обработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанные тексты (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа). от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к ситуации официального/неофициального общения, статуса адресата/адресата и другого; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой формы общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учетом речевой ситуации.

Соблюдать устную речь и письменные нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применить знание о тексте, его основных признаках, проявлениях и видах, представленных в нем информации в речевой версии.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемую зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стиля (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной формой, приемы информационно-смысловой обработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанные тексты (объем текста для чтения – 450–500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа). от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Исправить текст: использовать логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

**11  КЛАСС**

К окончанию обучения в 11 классе учащийся получает следующие предметные результаты по разделам тем программы на английском языке:

**Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употреблять разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) проявления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

**Язык и речь. Культура речи**

**Синтаксис. Синтаксические нормы**

Вы выполняете синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определить изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с явлениями, использовать падежной и предложно-падежной формы управляемых слов в словосочетании, использовать однородные предложения членов, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изучаемого).

Соблюдать синтаксические нормы.

Используйте словари грамматических инструментов, справочники.

**Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русских пунктуаций.

Выполните пунктуальный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изучения изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Используйте справочники по пунктам.

**Функциональная стилистика. Культура речи**

Назвать представление функциональной стилистики как раздел лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, четкости стиля (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных альтернативных языков (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стиля (объём сочинения — не менее 150 слов). Применить знания о том, как можно разновидеть жизнь языка в речевой практике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.2 | Язык и культура | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1.3 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 1,4 | Формы поддержания национального русского языка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи** | | | | | |
| 2.1 | Система языка, ее устройство, функционирование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.2 | Культура как речь раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.3 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2.4 | Качество хорошей речи | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 2,5 | Основные виды словаря (обзор) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы** | | | | | |
| 3.1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение). | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 3.2 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы** | | | | | |
| 4.1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.3 | Функционально-стилистическая окраска слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4.4 | Экспрессивно-стилистическая окраска слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 4,5 | Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы** | | | | | |
| 5.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 5.2 | Словообразовательные нормы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы** | | | | | |
| 6.1 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 6.2 | Морфологические современные нормы русского литературного языка (общее представление) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии** | | | | | |
| 7.1 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.2 | Правописание гласных и согласных в корне | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.3 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7.4 | Правописание суффиксов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7,5 | Правописание n и nn в словах различных частей речи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7,6 | Правописание нет и нет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7,7 | Правописание окончаний имён сущностных, имён включенных и глаголов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 7,8 | Слитное, дефисное и разделительное описание слов | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| **Раздел 8. Разворот. Речевое общение** | | | | | |
| 8.1 | речь о деятельности. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.2 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.3 | Речевой этикет | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 8.4 | Публичное выступление | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста** | | | | | |
| 9.1 | Текст, его основные признаки (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.2 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.3 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| 9.4 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы.Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| Повторение | | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41bacc> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  |

**Тематическое планирование**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| **Раздел 1. Общие сведения о языке** | | | | | |
| 1.1 | Культурная речь в экологическом аспекте | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы** | | | | | |
| 2.1 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.2 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.3 | Синтаксические нормы. Согласование основных норм, сказуемых с нарушениями | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.4 | Основные нормы управления | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2,5 | Основные правила употребления однородных предложений мужчин | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2.6 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2,7 | Основные нормы построения предложений | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 2,8 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации** | | | | | |
| 3.1 | Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.2 | Знаки препинания между событиями и легендами | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.3 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.4 | Знаки препинания при обособлении | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3,5 | Знаки препинания в помещениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.6 | Знаки препинания в сложных предложениях | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3.7 | Знаки препинания в сложном предложении с внешней связью | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3,8 | Знаки препинания при передаче чужой речи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 3,9 | Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи** | | | | | |
| 4.1 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.2 | Разговорная речь | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.3 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.4 | Научный стиль | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4,5 | Основные жанры современного стиля (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.6 | Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4.7 | Публицистический стиль | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4,8 | Основные жанры публицистического стиля (обзор) | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| 4,9 | Язык художественной литературы | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итого по разделу | | 21 |  | | |
| Повторение | | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| Итоговый контроль | | 5 | 5 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41c7e2> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1.«Русский язык. 10-11 классы». Г 63. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина

​‌‌​2.Компл. анализ текста. Раб. тетр. 10-11 кл.\_Малюшкин

3. Сборник ЕГЭ 2023 по русскому языку автор Цыбулько И.П 36 тренировочных вариантов с ответами для подготовки к ЕГЭ https://100ballnik.com

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​«Русский язык. 10-11 классы». Г 63. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10—11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мещерина

"Русский язык. 10-11 классы. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​ Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/13/

Библиотека ЦОК <https://educont.ru/>

<https://100ballnik.com>

https://100ballnik.com/%

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**10 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |  |  |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Повторение в начале года. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Взаимосвязь языка и культуры | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Формы поддержания национального русского языка | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Формы поддержания русского национального языка. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad004> |
| 9 | Культура как речь раздел лингвистики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacd7a> |
| 10 | Языковая норма, ее основные признаки и функции. Виды языковых норм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacef6> |
| 11 | Качества хорошей речи: коммуникативная лидерность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Основные виды словарей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae0ee> |
| 13 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad112> |
| 14 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad220> |
| 15 | Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad464> |
| 17 | Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad6a8> |
| 18 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad57c> |
| 19 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм) | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Функционально-стилистическая окраска слов. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | **Итоговый контроль** «Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение | 1 | 1 |  |  |  |
| 25 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad34c> |
| 26 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Словообразовательные трудности (обзор) | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Морфология как раздел лингвистики (повторение, обощение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad856> |
| 29 | Морфология как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Морфологические современные нормы русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён включенных, имён числительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaad96e> |
| 31 | Основные нормы употребления имён существительных, имён включенных, имён числительных. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Основные правила употребления местоимений, глаголов | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Основные правила употребления местоимений, глаголов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 34 | **Итоговый контроль** «Морфология. Морфологические нормы». Изложение с творческим заданием | 1 | 1 |  |  |  |
| 35 | Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Правописание гласных и согласных в корне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae35a> |
| 37 | Правописание гласных и согласных в корне. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Правила правописания слов с разделительными ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Правописание суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae53a> |
| 41 | Правописание суффиксов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Правописание н и нн в именах существительных, в именах включенных, глаголах, причастиях, наречиях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae65c> |
| 43 | Правописание n и nn в словах различных частей речи. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местах, наречиях при двойном отрицательном, в восклицательных предложениях с придаточными уступками) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae88c> |
| 45 | Правописание окончаний имён сущностных, имён включенных и глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaae76a> |
| 46 | Правила правописания безударных окончаний имён существенных, имён включенных и глаголов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Слитное, дефисное и разделительное описание слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaeaee> |
| 48 | Слитное, дефисное и разделительное описание слов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 49 | **Контрольная работа** по теме «Орфография. Основные правила орфографии» | 1 | 1 |  |  |  |
| 50 | Виды речевой деятельности (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac730> |
| 51 | Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и ее компоненты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaac834> |
| 52 | Речевой этикет. Основные функции | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Публичное выступление и его особенности | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Публичное выступление. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Текст, его основные признаки. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaca5a> |
| 56 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Информативность текста. Виды информации в тексте | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaacb72> |
| 61 | Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация | 1 |  |  |  |  |
| 63 | **Итоговый контроль** "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 64 | **Контрольная итоговая работа** | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | **Контрольная итоговая работа** | 1 | 1 |  |  |  |
| 66 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaee5e> |
| 67 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf034> |
| 68 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | **68** | 6 | 0 |  | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**11 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Культурная речь в экологическом аспекте. Культура как речь является частью здоровой окружающей языковой среды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4> |
| 4 | Культурная речь в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление) | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Итоговый контроль «Общие сведения». Сочинение (обучающее) | 1 | 1 |  |  |  |
| 6 | Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaadc98> |
| 7 | Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaddb0> |
| 11 | Согласование основных норм, сказуемых с нарушениями | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaafd18> |
| 13 | Основные нормы управления. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Основные правила употребления однородных предложений мужчин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab04e8> |
| 15 | Предложения с однородными членами, соединительными структурами союзов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Основные правила употребления причастных оборотов | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Основные правила употребления деепричастных оборотов | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Основные нормы составляют сложные предложения: сложноподчиненного предложения с придаточным определяющим; придаточным изъяснительным | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Основные нормы построения сложных предложений с внешней финансовой связью | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Основные нормы составляют предложения. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | **Контрольная работа** по теме «Синтаксис и синтаксические нормы». | 1 | 1 |  |  |  |
| 24 | Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Правила составления между соглашениями и предполагаемыми, выраженными разными частями речи | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Правила определения знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Правила оформления знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими деталями | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Знаки препинания при обособлении. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Правила оформления знаков препинания в помещениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Знаки препинания в помещениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Правила оформления знаков препинания в сложносочинённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Правила оформления знаков препинания в сложноподчинённом предложении | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Правила оформления знаков препинания в бессоюзном сложном предложении | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Правила составления знаков препинания в сложном предложении с внешними измерениями связи | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Знаки препинания в сложных предложениях с внешней связью. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, сокращенной речью, диалогом, цитатой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea> |
| 39 | Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Повторение и обобщение по темам раздела «Пунктуация. Основные правила пунктуации» | 1 |  |  |  |  |
| 41 | **Итоговый контроль** «Пунктуация. Основные правила пунктуации». Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 42 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1d48> |
| 43 | Разговорная речь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab202c> |
| 44 | Разговорная речь. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab21da> |
| 46 | Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Научный стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab25c2> |
| 48 | Основные подстили научного стиля | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Основные подстили научного стиля. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Основные жанры современного стиля (обзор) | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Основные жанры научного стиля. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2982> |
| 53 | Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2af4> |
| 54 | Публицистический стиль, сфера его использования, назначение | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2c48> |
| 56 | Основные жанры публицистического стиля: заметка, статьи, репортаж. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab2ea0> |
| 57 | Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab3026> |
| 58 | Публицистический стиль. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 59 | **Итоговый контроль** "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение | 1 | 1 |  |  |  |
| 60 | Язык художественной литературы и его отличие от других эффективных языков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab318e> |
| 61 | Язык художественной литературы. Практикум | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Основные характеристики художественной речи | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Основные признаки художественной речи. Практикум | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab1578> |
| 64 | **Контрольная итоговая работа** | 1 | 1 |  |  |  |
| 65 | **Контрольная итоговая работа** | 1 | 1 |  |  |  |
| 66 | Повторение изученного. Орфография. Пунктуация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab0718> |
| 67 | Повторение изученного. Текст | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab360c> |
| 68 | Повторение изученного. Функциональная стилистика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fbab333c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 6 | 0 |  | |